

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – JĘZYK POLSKI

1. Na języku polskim ocenie podlegają:

a) prace pisemne

- prace klasowe (PP - rozprawki i interpretacja tekstu poetyckiego, PR –wypowiedź argumentacyjna i interpretacja porównawcza)
- testy czytania ze zrozumieniem
- sprawdziany wiadomości i umiejętności obejmujące treści z zakresu epoki /epok
- sprawdziany ze znajomości lektur
- kartkówki z ostatnich lekcji
- zadania domowe

b) wypowiedzi ustne

- z bieżącego materiału
 - referaty, prezentacje
 - wypowiedzi problemowe przygotowujące do matury ustnej
- c) prace uwzględniające indywidualne zdolności uczniów: konkursy, olimpiada
- d) aktywność na lekcji i udział w życiu kulturalnym szkoły.

2. Przedmiotem oceny są: wiedza, umiejętności i postawa ucznia.

3. Oceny śródroczne i roczne są wystawiane zgodnie z terminami określonymi w WSO i kalendarzu wewnętrznym III LO.

4. Oceny są wystawiane wg średniej ważonej. Wagi ocen:

- 1 - zadanie domowe(niewielkich rozmiarów, o mniejszym stopniu trudności), praca na lekcji
- 2 – prezentacje, referaty, odpowiedź ustna z ostatnich lekcji, zadanie domowe - dłuższa forma wypowiedzi, wypowiedź ustna w formule egzaminu maturalnego
- 3 – praca klasowa, sprawdzian z epoki/epok, test czytania ze zrozumieniem, sprawdzian ze znajomości lektur ,udział w konkursie lub olimpiadzie
- 4 – średnia ocen na I semestr, sukces na konkursie lub w olimpiadzie

5. Sposób ustalenia oceny semestralnej (może być z +)/rocznej na podstawie wartości średniej ważonej:

niedostateczna - średnia do 1,8

dopuszczająca	- średnia od 1,81
dopuszczająca+	- średnia od 2,5 do 2,74
dostateczna	- średnia od 2,75
dostateczna+	- średnia od 3,5 do 3,74
dobra	- średnia od 3,75
dobra+	- średnia od 4,5 do 4,74
bardzo dobra	- średnia od 4,75
celująca	- średnia od 5,5 + sukcesy w konkursach przedmiotowych i OLiJP

Ocena roczna jest średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych z II semestru i średniej ocen z I semestru, której waga wynosi 4.

Nauczyciel może podwyższyć lub obniżyć ocenę na koniec roku szkolnego, biorąc pod uwagę dodatkowe elementy takie jak:

- regularne uczęszczanie na zajęcia,
- możliwości intelektualne ucznia,
- posiadanie na lekcjach i staranne prowadzenie zeszytu,
- znajomość treści lektur,
- właściwy stosunek do przedmiotu i nauczyciela.

6. Uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną z pracy klasowej lub sprawdzianu z epoki w terminie ustalonym przez nauczyciela.

7. Nauczyciel j. polskiego ma obowiązek oddania poprawionej pracy w ciągu **trzech** tygodni.

8. Uczeń, który nie był obecny na pracy klasowej, sprawdzianie czy teście jest zobowiązany do zaliczenia zaległości w terminie ustalonym przez nauczyciela.

9. Uczeń ma obowiązek noszenia na lekcje j. polskiego podręcznika, zeszytu oraz lektury w trakcie jej omawiania.

10. Pisemne prace domowe i klasowe takie jak: rozprawka, interpretacja, interpretacja porównawcza, wypowiedź argumentacyjna czy czytanie ze zrozumieniem są oceniane zgodnie z kryteriami ustalonymi przez OKE i dostępne są na stronie www.oke.gda.pl

Przelicznik punktacji % na oceny w tym przypadku wynosi:

30% - ocena dopuszczająca

40% - ocena dostateczna

60% - ocena dobra

80% - ocena bardzo dobra

Wartości pozostałych prac w zależności od zakresu materiału i stopnia trudności są wskazywane na bieżąco przez nauczyciela.

11. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie bez podawania przyczyn 2 razy w semestrze (o ile spełnia warunki określone przez WSO). W II i III klasie o profilu humanistycznym, w związku ze zwiększoną ilością godzin j. polskiego (rozszerzenie), uczeń ma prawo zgłosić w semestrze nieprzygotowanie 3 razy.

12. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na I semestr, jest zobowiązany zaliczyć materiał wskazany przez nauczyciela na minimum 50 %. Termin i sposób zaliczenia materiału jest ustalany indywidualnie .

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

1. Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- **Zna** treść utworów literackich wskazanych w kanonie lektury podstawowej i poznanych w toku pracy na lekcji ; posługuje się nimi w sposób odtwórczy (np. wymienia bohaterów, zdarzenia, określa czas, miejsce zdarzeń)
- Zna następstwo i ramy chronologiczne epok literackich
- **Wymienia** główne idee okresu literackiego
- **Wylicza** wzorce osobowe epoki oraz bohaterów literackich
- Zna pojęcia związane z kulturą epoki
- **Wskazuje** cechy typowe dla postaw i kultury danego okresu literackiego
- **Odróżnia** rodzaje i gatunki literackie poznane na lekcjach
- **Nazywa** nurty epoki i wymienia ich przedstawicieli
- Zna biografie twórców wskazanych przez nauczyciela
- Odczytuje dosłowne sensy utworów

- Zna pojęcia z zakresu nauki o języku
- Wylicza i **definiuje** środki stylistyczne
- Buduje wypowiedzi w sposób chaotyczny
- Dysponuje ubogim słownictwem
- Popęnia błędy językowe

2. Ocena dostateczna

Uczeń:

- **Rozumie** język tekstu z wcześniejszej epoki
- **Wyjaśnia** założenia ideowe epoki i pojęcia związane z kulturą danego okresu
- **Charakteryzuje** wzorce osobowe epoki, bohaterów literackich, nurty literackie
- **Ilustruje** przykładami z tekstu obecność założeń ideowych
- **Wiąże** fakty literackie z wydarzeniami historycznymi, z biografią wskazanych twórców, z kontekstem filozoficznym
- **Wyjaśnia** znaczenie motywów i symboli w poznanych tekstach
- **Porównuje** światopoglądy różnych epok
- Wyjaśnia poznane na lekcjach zjawiska, procesy z zakresu nauki o języku
- **Rozróżnia** środki stylistyczne
- **Potrafi skonstruować** spójną wypowiedź, ale ma problemy z wnioskowaniem, uogólnianiem
- Zakres słownictwa mało zróżnicowany
- Wypowiedzi z nielicznymi błędami gramatycznymi, składniowymi i leksykalnymi

3. Ocena dobra

Uczeń:

- **Charakteryzuje** utwory literackie będące ilustracją idei
- Charakteryzuje i **porównuje** grupy poetyckie
- **Ocenia** bohatera literackiego w kontekście epoki
- Odwołuje się w interpretacji utworów do różnorodnych kontekstów
- **Interpretuje** teksty kultury w konwencjach gatunkowych i w odniesieniu do kierunków artystycznych epoki
- Interpretuje funkcjonowanie toposów i archetypów w kulturze
- **Komentuje**, ocenia, porównuje postawy bohaterów, nurty literackie, założenia ideowe epoki

- **Rozwiązuje problemy** postawione w toku pracy trafnie dobierając argumenty
- Odczytuje ukryte sensy utworów
- **Określa funkcje** środków stylistycznych
- Dysponuje zróżnicowanym słownictwem
- Potrafi formułować wnioski, **udowadniać** własne stanowisko

4. Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- **Swobodnie wykorzystuje konteksty** w trakcie analizy i interpretacji tekstów kultury
- **Odkrywa i interpretuje** różne znaki kultury w nowych tekstach
- **Analizuje, syntetyzuje i ocenia** zjawiska kultury
- **Gromadzi, porządkuje** i wykorzystuje materiały z naukowych źródeł
- Funkcjonalnie stosuje cytaty
- Wskazuje w tekstach kultury wartości uniwersalne
- **Świadomie wybiera** różne formy wypowiedzi
- Samodzielnie, **polemicznie i krytycznie interpretuje** teksty kultury, posługując się terminologią literacką
- Wypowiedzi bezbłędne, bogate w zasób materiału rzeczowego, zróżnicowane pod względem językowym
- Pogłębione, **wnikliwe** interpretacje tekstów kultury

