

WYMAGANIA EDUKACYJNE I PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z WIEDZY O KULTURZE
w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 3 w Bydgoszczy

I. Nadrzędne cele przedmiotu wiedza o kulturze:

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzenie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
4. Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura, muzyka, teatr, kino, telewizja, multimedia) oraz upowszechniania kultury.
5. Krytyczna i refleksyjna interpretacja oraz ocena zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
7. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, ochrona oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
8. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
9. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodność form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa (np. subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

II. Kryteria oceniania z wiedzy o kulturze.

1. Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia:

- a) wiedzę :
 - bieżącą, teoretyczną i praktyczną, zdobywaną z lekcji na lekcję, **sprawdzaną za pomocą odpowiedzi ustnych** bądź kartkówkę,
 - utrwaloną, **sprawdzaną w formie prac podsumowujących omawiany materiał** – zwykle dział w podręczniku.
- b) podstawę twórczą i aktywność:
 - zainteresowanie i zaangażowanie w proces nauki,
 - udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych,
 - systematyczne sporządzanie prasówek,
 - systematyczne oglądanie spektakli Teatru Telewizji,
 - udział w szkolnych występach artystycznych,
 - udział w pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych,
 - reprezentowanie szkoły na zewnątrz poprzez udział w konkursach artystycznych,
 - uczeń raz w semestrze może być do lekcji nieprzygotowany i fakt ten nauczyciel odnotowuje w dzienniku za pomocą znaku – daty.
- c) wykonanie samodzielnych prac w ramach **zadań domowych**: prezentacji multimedialnych, biuletynów, prospektów.
- d) aktywny udział w zespołach zadaniowych na lekcjach lub podczas **pracy nad realizacją projektu**.

2. Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen:

a) dopuszczający

- Uczeń : - odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk we współczesnej kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- podejmuje próby współpracy w zadaniach zespołowych,
- samodzielnie wykonuje zadania domowe i umie wyjaśnić, jak nad nimi pracował.

b) dostateczny

- Uczeń : - wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,
- podejmuje współpracę w grupie w zadaniach zespołowych.

c) dobry

- Uczeń : - wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się.

d) bardzo dobry

- Uczeń : - wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania.

e) celujący

- Uczeń : - wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
- aktywnie realizuje się w przynajmniej w jednej dziedzinie kultury.